

Medalla Salvador Toscano 1987 al mérito cinematográfico

Carlos Savage Suárez

Carlos Savage nació en el seno de una familia humilde en pleno barrio de Tepito el 20 de mayo de 1919. Debido a su precaria situación económica abandonó sus estudios en el segundo año de secundaria y, más tarde, a los doce años de edad, ingresó al medio cinematográfico como mozo al lado de su tío José Marino, quien trabajaba como editor en los estudios México Films, propiedad de Jorge Stahl.

Posteriormente, en los estudios Nacional, administrados en aquel entonces por Enrique Solís y su hermano Franck, se convirtió en jefe de corte sincrónico, hasta que en 1938 inició su carrera como editor con el filme *La rosa de Xochimilco* de Carlos Véjar. A partir de este momento Savage editó un gran número de películas, tanto nacionales como internacionales, de modo que su filmografía se estima en más de mil largometrajes editados, además de cortos y documentales.

Durante su trayectoria recibió más de una docena de premios Ariel, entre los que se encuentran el de mejor edición por *La barraca* (1945), *Los olvidados* (1950), *Veneno para las hadas* (1984), *El homicida* (1990), *El callejón de los milagros* y *Mujeres insumisas* (ambas de 1995), entre otros filmes.

A pesar de haber trabajado durante varios años como editor, destaca su papel como payaso en el filme *La hora de los niños* (1969), dirigida por Arturo Ripstein, por la cual fue nominado a la Diosa de Plata como mejor actor.

Murió el 29 de septiembre del 2000 en la ciudad de México.

Filmografía selecta como editor

- 1938** *Sangre en las montañas*
- 1945** *La barraca*
- 1946** *Campeón sin corona*
- 1948** *¡Ya tengo a mi hijo!*
- 1949** *Confidencias de un ruletero*
- 1950** *Los olvidados*
- 1951** *El Suavecito*
- 1953** *Él*
- 1954** *Robinson Crusoe*
- 1955** *Espaldas mojadas*
- 1959** *Nazarín*
- 1959** *Dos fantasmas y una muchacha*
- 1960** *The Young One*
- 1962** *El ángel exterminador*
Tlayucan
- 1963** *Tiburoneros*
- 1964** *Los signos del zodiaco*
- 1965** *Simón del desierto*
Tarahumara / Cada vez más lejos
En este pueblo no hay ladrones
- 1966** *Tiempo de morir*
Rage
- 1968** *Corazón salvaje*
- 1969** *El libro de piedra*
Olimpiada en México

- 1970** *El Tunco Maclovio*
- 1972** *El rincón de las vírgenes*
- 1973** *El principio*
- 1974** *Fe, esperanza y caridad*
- 1975** *Presagio*
- 1978** *Pedro Páramo*
- 1979** *La guerra santa*
- 1984** *Veneno para las hadas*
- 1986** *El imperio de la fortuna*
- 1987** *Mariana, Mariana*
El último túnel
- 1988** *Esperanza*
- 1993** *Kino*
- 1995** *El callejón de los milagros*
Mujeres insumisas