

# FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>

## Archivo Histórico Cinematográfico

Informe anual 2007

### 1.- NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER ESCRITURA DE GUIONES

---

META PROGRAMADA: 20 personas  
REALIZADO: si  
POBLACIÓN FIJA: 0  
POBLACIÓN FLOTANTE: 30  
INSTITUCIONES: 3

OBSERVACIONES: En febrero se llevó a cabo el 13º Laboratorio de Escritura de Guiones Cinematográficos en Morelia, Michoacán, donde se contó con la participación de 30 personas entre asesores y talleristas.

#### **TALLERISTAS**

Pina di Toto  
Albero Quiroga  
Alvaro Brechner  
Angeles Hernández  
Arturo Sotto  
Blas Valdez  
Daniel Diego Vega  
Eliseo Alberto  
Gabriela David  
Javier Guillón  
Luis A Restrepo  
Ricardo Aguado  
Roberto Chellet

#### **ASESORES PARTICIPANTES**

##### **DE MÉXICO:**

Laura Esquivel  
Marcela Fuentes Berain  
Victor Medina

##### **DE ESPAÑA:**

Alicia Luna

##### **DE ESTADOS UNIDOS:**

Beth Serlin  
Zachary Sklar  
Edward Pomerantz  
Anthony Drazan  
Lawrence Konner  
Jeremy Pikser

##### **DE ARGENTINA:**

Martín Salinas

##### **DE ECUADOR:**

Sebastián Cordero

# FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>

## Archivo Histórico Cinematográfico

### 2.- NOMBRE DEL PROYECTO: MEDALLA SALVADOR TOSCANO AL MÉRITO CINEMATográfico.

---

META PROGRAMADA: 1 persona  
REALIZADO: si  
POBLACIÓN FIJA: 0  
POBLACIÓN FLOTANTE: 3000  
INSTITUCIONES: 3

OBSERVACIONES: Se otorgó la Medalla Salvador Toscano al mérito cinematográfico a Felipe Cazals, en la Cineteca Nacional. En una ceremonia se le hizo entrega del diploma, donde posteriormente Verónica Zárate Toscano dio un discurso.

### 3.- NOMBRE DEL PROYECTO: USO DE IMAGEN.

---

META PROGRAMADA: 4 personas.  
REALIZADO: si  
POBLACIÓN FIJA: 0  
POBLACIÓN FLOTANTE: 100  
INSTITUCIONES: 7

OBSERVACIONES: Se solicitó el uso de imagen para los siguientes proyectos:

- Contrato con Barka Films para uso de imágenes audiovisuales pertenecientes al archivo del Ing. Salvador Toscano. Entrada de Madero y Villa en la Ciudad de México.
- Consulta de imágenes sobre ferrocarriles e imágenes revolucionarias del noreste de la República Mexicana, para la elaboración de un video para el Museo del Noreste de Monterrey.
- Solicitud de imágenes de la Ciudad de México de 1930 a 1940, por parte de Altavista Films.
- Consulta de imagen por parte del Sr. José Luis Medina Lona, del Canal 8 de Guanajuato, para eventos con motivos del Bicentenario de la Independencia y la Revolución Mexicana, invitando a historiadores y catedráticos de Guanajuato.
- Convenio con el Instituto Mexicano de Cultura y Educación de Chicago para el uso de imágenes de "Memorias de un Mexicano" para festejar el Aniversario de la Revolución. El instituto adquirió 2 DVD's.
- Contrato con Telemundo Chicago para uso de imágenes en el documental "Una Justicia Olvidada"
- Se firmó convenio con la Sociedad Cívica Mexicana para uso de imágenes de "Memorias de un Mexicano" en la celebración del Aniversario de la Revolución Mexicana.

### 4.- NOMBRE DEL PROYECTO: INVESTIGACIÓN

---

META PROGRAMADA: 5 personas  
REALIZADO: si  
POBLACIÓN FIJA: 0  
POBLACIÓN FLOTANTE: 10  
INSTITUCIONES: 0

OBSERVACIONES: Se realizaron una serie de consultas con fines de investigación y académicos que serán mencionadas a continuación:

- Consulta de imágenes de la Revolución Mexicana por parte del Prof. Fernando Fabio

# **FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>**

## **Archivo Histórico Cinematográfico**

Sánchez, con motivos de un estudio sobre la relación entre “la Revolución Mexicana, el cine y la modernidad”.

- Consulta de archivo de Salvador Toscano y Jesús Abitia para imágenes sobre Carranza y sus allegados: Pablo González y Felipe Angeles, por parte del historiador Enrique Martínez.
- Consulta de la película “La Campaña Constitucionalista” por parte de un estudiante llamado Jaime Figueroa, con fines académicos.

Se pidió una entrevista con la Sra. Enedina Toscano de Zárate, por parte de Gabriela Paciel, con fines de proyecto de investigación para licenciatura sobre Salvador Toscano y el cine.