

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

Informe anual Julio 2003 - Julio 2004



Exhibiciones y presentaciones

- Stand de videos. Instituto Mexicano del Petróleo para la "Feria al Aire Libro" (agosto 2003).
- "La Revolución maderista un triunfo mediático" en VHS, en el Centro de estudios del porfiriato; CIDE; ENEP Acatlán; UAM Xochimilco, Cineteca Nacional y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (julio-noviembre 2003).
- "Memorias de un Mexicano" en VHS, como apoyo a las escuelas públicas, en coordinación con la Fundación Cultural José Vasconcelos.
- Exposición "Carteles de exhibición en Oaxaca de la película Fiestas del Centenario, 1910" de Salvador Toscano en el Museo de la Filatelia de Oaxaca (MUFI) y presentación del CDRom "Salvador Toscano y su colección de Carteles" (febrero 2004).
- "La Revolución maderista un triunfo mediático" transmitida por XHIPN Canal once (20 de febrero 2004).
- "Memorias de un Mexicano" en 35 mm. en el Cine Fósforo de la Filmoteca de la UNAM (mayo 2004).

Ediciones

- DVD "Memorias de un Mexicano" de Carmen Toscano, incluye: investigación sobre el contexto político de las imágenes de Salvador Toscano; línea de tiempo y galería de protagonistas (julio 2004).
- Libro "Rosario, la de Acuña. La musa fatal" de Carmen Toscano. Armar Editores. Guatemala, 2004.

Proyectos especiales

- Catalogación de la colección de fotografías de Jesús H. Abitia con el apoyo técnico del Centro de la Imagen, Conaculta. En proceso.
- "Hípica revolucionaria". Selección de imágenes de archivo y edición en video en torno al tema del caballo para la exposición "Corre caballo corre" de la Fundación Cultural Televisa (mayo 2004).
- "Las fiestas del Centenario de 1910". Reedición en video, según los carteles de exhibición de la película de Toscano, para su resentación en el MUFI, Oaxaca (febrero 2004).

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

Reuniones y conferencias

- En "Los Barandales" convocadas por el Centro Lindavista A.C: "Experiencias y métodos de negociación para la paz" (agosto 2002) y "Reflexiones sobre metodología de construcción de la paz y resolución de conflictos" (mayo 2003).

Taller de escritura de guiones

- Se celebró el "X Laboratorio de Escritura de Guiones 2002-2003" en Oaxaca. La organización del taller se realizó siguiendo la metodología del Instituto Sundance y contó con el patrocinio del IMCINE. Se conmemoró la presencia del taller de escritura de Guiones durante 5 años en Oaxaca (febrero 2004).
- Ceremonia de cancelación especial del sello postal "Oaxaca 5 años -Taller de escritura de guiones/ Screen Writers Lab" (febrero 2004).

Apoyo a proyectos culturales

- Festival Internacional de Cine para niños (y no tan niños).
- Museo Nacional de Arte, Exposición "Los pinceles de la historia, La Arqueología del régimen", autorización de uso de imagen de los archivos Salvador Toscano (Decéna Trágica) y Jesús H. Abitia (Campaña del Bajío).
- CDRom "Manuel Ramos, pionero del fotoperiodismo en México". Centro de la Imagen, Conaculta y Fundación Ramos, autorización de uso de imagen archivo Salvador Toscano (Inaguración de la presa del río Conchos).
- Museo Nacional de Historia, para salón dedicado a Siglo XX, autorización de uso de imagen archivo S. Toscano (Memorias de un Mexicano).
- Programa TV "Una Historia Verdadera", Congreso del Estado de Morelos, autorización de uso de imagen archivo S. Toscano.

Autorización de uso de imagen

- Editorial Clío, "Sanborns, una tradición mexicana". Archivo Salvador Toscano.
- Canal 11 para los documentales "¿Donde estás Emiliano?" y "El rostro oculto de Villa". Archivos S. Toscano y Jesús H. Abitia.
- Televisa para serie "México, la historia de su democracia". Archivos S. Toscano y Jesús H. Abitia.
- Aeropuertos y Servicios Auxiliares "Historia de la construcción, operación y administración aeroportuaria en México". Archivos S. Toscano (vuelo de Braniff) y Jesús H. Abitia (Gustavo Garmendia).
- "Banamex, 120 años son un buen principio". Archivo Salvador Toscano.
- Mia Films Mexicana "El Universal 87 aniversario". Archivos S. Toscano, Jesús H. Abitia y Ezequiel Colín (Cd. de México).

Premios recibidos

- El CDRom "Salvador Toscano y su colección de Carteles" obtuvo el primer lugar en la categoría de software de divulgación de la ciencia y la cultura en el concurso CLAMU2003 a la

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

mejor aplicación multimedia del año.

Donativos recibidos

• Fundación Telmex; Cuadro por Cuadro Imagen y Palabra SA de CV; Mia Films Mexicana, S.A. de C.V.; Silvia Manuel Signoret; Trama Visual; Elena Albertina Molinero Molinero; Librería Madero, S.A.; Tekchem S.A. de C.V.; Alejandra Mora Velazco; Masters Post Producción S.A. de C.V.; Fundación Cultural José Vasconcelos.

Premios

• La Medalla "Salvador Toscano" al Mérito Cinematográfico fue otorgada al productor Alfredo Ripstein.